



FITAS NA RUA

18 JULHO » 13 SETEMBRO

SÁBADOS E DOMINGOS | 22H00 | VÁRIOS LOCAIS

ENTRADA LIVRE | M/12 E M/16 ANOS

Qualquer sítio
de Lisboa
pode ser uma
sala de cinema

FITAS NA RUA PODE SER UM ROAD MOVIE!

Convidamos o público a viajar em salas de cinema inesperadas. Uma viagem desde os clássicos do cinema até ao cinema de hoje. Passamos pelo cinema português, com a possibilidade de o exibir onde foi filmado.

Pretende-se que o espaço seja um prolongamento da tela, daí que os locais e os filmes terem sido escolhidos de forma a potenciar um diálogo entre espaço e a obra cinematográfica. Homenagem ao local e à obra cinematográfica.

Qualquer sítio de Lisboa pode ser uma sala de cinema. Experimente!

Sente-se na cadeira, deite-se na relva, relaxe e não se distraia com a lua!

PROGRAMA

18 JULHO | FONTE LUMINOSA | 21H45

KINOTEL de Christine Reeh

ANTE - ESTREIA

Portugal, 2009, Ficção, Preto e Branco, 16´

C.R.I.M. Filmes

Com: Carla Maciel, João Grosso

A palavra KINOTEL combina o termo “KINO” que significa cinema em alemão e russo, e “HOTEL” para designar um local onde as pessoas - numa sociedade futura - participam em sessões individuais dirigidas digitalmente de modo a consumir emoções recicladas da história do cinema. Este filme conta-nos a história de um homem e de uma mulher que visitam um Kinotel.

A DOCE VIDA de Federico Fellini

LA DOLCE VITA

Itália/ França, 1960, Ficção, Preto e Branco, 166´

Com: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux

Marcello é um jovem jornalista cidadão e playboy que passa os dias entre celebridades e que procura o seu lugar no mundo. Vive entre a elite de Roma e a vida recatada exigida pela sua namorada, enquanto sonha em se tornar um escritor.

19 JULHO | LARGO DA FONTE DO SÉCULO

SELO OU NÃO SÊ-LO de Isabel Aboim Inglês

Portugal, 2005, Animação, 9´

Animais

Voz Off: Ana Brandão

A história de uma menina que recebe um convite para beber chá com a Rainha de Inglaterra. Mas recebe esse convite de modo inusitado.

Sem nunca o saber, ela encontra-se na própria carta de resposta a esse convite.

MARIE ANTOINETTE de Sofia Coppola

EUA, 2006, Ficção, 123´

Com: Kristen Dunst, Jason Schwartzman, Judy Davis, Moly Shannon, Asia Argento

“Todos os olhos estarão sobre ti” disse a mãe à sua filha mais nova, Marie Antoinette, que, com 19 anos, tornou-se rainha de França. Um retrato sensível da vida da jovem rainha na opulenta e excêntrica corte de Versalhes

25 JULHO | LARGO DE SÃO MIGUEL

GUISADO DE GALINHA de Joana Toste

Portugal, 2008, Animação, 5´

Gomtch-Gomtch

Ai... Portugal!

O SEGREDO DE UM CUSCUZ de Abdellatif Kechiche

LA GRAINE ET LE MULET

França, 2007, Ficção, 151´

Com : Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache, Abdelhamid Aktouche, Bouraouïa Marzouk, Alice Hourri, Cyril Favre, Leila D'Issernio, Abdelkader Djeloulli

Na cidade costeira de Sète, França, um pai de família de sessenta anos com emprego precário esforça-se por manter a família unida, apesar do historial de tensões que sentimos sempre próximas da ebulição. Tem o peso do falhanço em cima dos ombros e um sonho, o de construir um restaurante. Num panorama negro, ele fala do seu sonho, sobretudo com a família que se vai solidarizar pouco a pouco com ele. O sentido de entreaajuda poderá trazer o projecto a bom porto, ou talvez não...

26 JULHO | ESCADINHAS DE SÃO CRISTÓVÃO

STUART de Zepe (José Pedro Cavalheiro)
Portugal, 2006, Animação, Preto e Branco, 11'
Zeppelin Filmes

Deambulações por uma Lisboa sórdida e abandonada a partir da obra gráfica de Stuart de Carvalhais.

A CAIXA de Manoel de Oliveira
Portugal/França, 1994, Ficção, 93'
Com : Luís Miguel Cintra, Glicínia Quartín, Ruy de Carvalho, Beatriz Batarda, Diogo Dória, Isabel Ruth, Filipe Cochofel, Sofia Alves, Miguel Guilherme, António Fonseca, Rogério Samora

A acção concentra-se nas escadinhas de São Cristóvão e conta a derradeira desventura dum velho cego a quem já roubaram a caixa de esmolas - seu ganha-pão oficializado. A filha, para além dos trabalhos de casa, afadiga-se com roupas que passa a ferro para fora. O genro, um marginal desempregado como outros tantos dos seus amigos, vive às custas da caixa do cego. O filme é uma adaptação, em forma de parábola, da peça "A Caixa" de Prista Monteiro.

1 AGOSTO | LARGO DE SANTO ANTONINHO

Vestígios de Tiago Afonso
Portugal, 2004, Documentário, 15'
Fundação Gulbenkian/ Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística.

O tempo não parou na oficina do Sr. Acácio Pina Coelho, na Bica.

A JANELA (MARYALVA MIX) de Edgar Pêra
Portugal, 2001, Ficção, 104'
Com: Lúcia Sigalho, Manuel João Vieira, Nuno Melo, Miguel Borges, João Didelet, José Wallenstein, Nuno Bizarro

Largo de Santo Antoninho. Boa noite Bairro da Bica.
"António!" grita uma sombra feminina. Facadas.
António descobre-se cada vez mais confundido pelo destino/fado: Quem é o verdadeiro António? Quantos Antónios existem afinal? E quantas amantes? Casaram-se? Mataram-no? Estará ele já no Purgatório? Quem é o olho misterioso que protagoniza o filme? António? Qual António? Eu?? Kum Kacê.

2 AGOSTO | TAPADA DAS NECESSIDADES

ANTES DE AMANHÃ de Saguenail
Portugal, 2001, Documentário, 30'
Hélastre
Com: Marta Fernandes, João Melo, Elisabete Piecho
m/ 16 anos

Antes de Amanhã, tão-só o pequeno abismo de uma noite. Os corpos, sempre outros, buscam o lugar que lhes resta, depois de varridos pelo verbo asfixiante das imagens. Talvez amanhã não seja apenas mais um dia.

BLOW UP de Michelangelo Antonioni
Grã-Bretanha, 1966, Ficção, 110'
Com: Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles, Peter Bowles

Thomas é um fotógrafo de moda londrino. Um dia tira uma fotografia num parque e conhece a misteriosa Jane. De volta ao seu estúdio e à medida que amplia a fotografia, descobre algo que não tinha reparado.

8 AGOSTO | MIRADOURO DE SANTO AMARO

CORAÇÕES PLÁSTICOS de Sérgio Brás d'Almeida

Portugal, 2008, Ficção, 16

Andar Filmes

Com: Adelino Tavares, André Gago, Carlos Malato, Cláudia Jardim, Custódia Gallego, Gustavo Vargas, Francisco Nascimento, Marques d'Arede, Mónica Calle

Três casais conduzem no tráfego, saíram dos seus empregos no centro da cidade e dirigem-se para a periferia, rumo às suas habitações. Conversam sobre o seu dia, discutem trivialidades. Progressivamente vão-se apercebendo que levam uma vida rotineira que os prende e sufoca. A dado momento apercebem-se que estão presos dentro dos seus automóveis, sem conseguir sair. Não existe razão aparente para que estejam presos dentro dos veículos, as portas estão destrancadas, e, em alguns casos, os vidros estão abertos. A tomada de consciência da sua prisão psicológica à vida rotineira; transforma-se numa prisão física. A cidade encontra os seus caminhos para aprisionar. Uma parábola sobre a vida urbana.

À PROVA DE MORTE de Quentin Tarantino

DEATH PROOF

USA, 2007, Ficção, 109'

Com: Kurt Russell, Rosario Dawson, Tracie Thoms, Mary Elizabeth Winstead, Zoë Bell, Rose McGowan, Omar Doom, Eli Roth.

m/ 16 anos

Este filme é uma homenagem do realizador às produções de cinema de série B, e de um subgénero em particular, os *exploitation movies*, filmes de baixo orçamento com temas de sexo e violência, que eram exibidos nos anos 60 e 70 nos E.U.A.

Conta a história de um carro *à prova de morte*, artilhado e blindado, preparado para acrobacias cinematográficas e da passagem pela vida de algumas jovens. Um encontro fatal...para alguns.

9 AGOSTO | JARDIM DO MUSEU ARTE ANTIGA

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ de Regina Pessoa

Portugal/Canadá/ França, 2005, Animação, Preto e Branco, 7'

Ciclope Filmes, Folimage, Office National du Film du Canada

Há pessoas que, contra a sua vontade, são diferentes.

Tudo o que desejam é serem iguais aos outros, misturarem-se deliciosamente na multidão.

Há quem passe o resto da sua vida lutando para conseguir isso, negando ou tentando abafar essa diferença.

Outros assumem-na e dessa forma elevam-se, conseguindo assim um lugar junto dos outros... no coração.

OS OLHOS AZUIS DE YONTA de Flora Gomes

UDJU AZUL DI YONTA

Guiné-Bissau / Portugal, 1992, Ficção, 100'

Com: Maysa Marta, António Simão Mendes, Pedro Dias, Dina Vaz, Mohamed Seidi, Bia Gomes

A acção desenvolve-se em Bissau. Em forma de comédia dramática, veremos todos os pequenos nada, o amor, o medo, o desejo, tudo o que forma a vida de um ser humano, aqui ou noutra lugar qualquer. Trata-se de uma rapariga, muito bonita, apaixonada por um homem muito triste, que não se apercebe desse amor, enquanto que um rapaz tímido sonha com ela, sem que ela o note. Nada mais banal. Admitamos, somente, que África não é só aquela que chora, mas a que ri e chora.

Há nesta história um quarto personagem, Bissau, capital da Guiné-Bissau

15 AGOSTO | JARDIM DA PARADA

UM DIA FRIO de Cláudia Varejão

Portugal, 2009, Ficção, 27´

Fundação Calouste Gulbenkian, Filmes do Tejo

Com : Adriano Luz, Ágata Pinho, Ana Rodrigues, Isabel Ruth, Maria D´Aires, Vicente Wallenstein

Um Dia Frio é um retrato de uma relação primeira, anterior ao mundo externo, a da família. Num Inverno em Lisboa, pai, mãe, filho e filha, traçam o percurso de um dia, a sós. Um filme que se desenvolve em torno de personagens cujo antagonista não é mais do que a própria vida, com nada (e tudo) de heróico.

ALMOÇO DE 15 DE AGOSTO de Gianni di Gregório

PRANZO DE FERRAGOSTO

Itália, 2008, Ficção, 75´

Com : Gianni Di Gregório, Valeria de Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Calì, Grazia Cesarini Sforza, Alfonso Santagata, Luigi Marchetti, Marcello Ottolenghi, Petre Roso

A história de Gianni, um homem de meia-idade que vive com a sua mãe num apartamento em Roma. Gianni tem algumas dívidas e não tem pago a renda do apartamento. O administrador, percebendo esta situação, sugere um pacto: ele cancelará algumas destas dívidas se Gianni estiver disponível a receber a sua mãe para o almoço de 15 de Agosto, mas junto com a mãe vem também a tia deste. Ao saber disto, o seu médico pede-lhe também que receba a sua mãe. Gianni fica assim repleto de velhinhas neste que será o almoço de 15 de Agosto.

16 AGOSTO | JARDIM MÓVEL DAS OLIVEIRAS

TRONCO & NÚ de Regina Guimarães

Portugal, 2008, 12´

Helástre

Um hino à velhice aqui na terra

Não se sabe se as árvores são lugares onde o pé do céu presta tributo ao pássaro.

Não se sabe se as árvores são altares onde a terra venera a indivisibilidade do céu.

Das árvores pouco se sabe, mesmo quando, de si próprias, fazem lenha para se queimarem e quando, em marcha lenta, se abeiram de abismos, montes, poços e muralhas.

Sempre que o frio lhes vem, maquilhado de velha madrugada, elas chegam à fala como o comum dos mortais e parecem sorrir, mostrando dentes cravados em carne do nada e fundas rugas fundas.

Eu vos saúdo, mestras, com caligrafia de andorinha e escrita de telha quente.

ATRAVÉS DAS OLIVEIRAS de Abbas kiarostami

ZIRE DARAKHATAN ZEYTON

Irão, 1994, Ficção, 103´

Com: Hossein Rezai, Mohamad Ali Keshavarz, Tahered Ladania, Farhad Kheradmand, Zarifeh Shiva, Mahbanou Darabin, Ahmad Ahmadpour

Uma equipa de cinema chega a uma pequena cidade no norte do Irão, devastada por um tremor de terra, para realizar um filme denominado "E a Vida Continua". Os actores são habitantes da aldeia e alguns papéis são difíceis de interpretar porque, sem querer, as personagens estão demasiado próximas da realidade.

22 AGOSTO | RUA NEVES COSTA [CARNIDE]

DEUS NÃO QUIS de António Ferreira

Portugal, 2007, Ficção, 15´

Zed Filmes

Com: Catarina Lacerda, Fernando Delfim Duarte e Armando Ladeira

Deus Não Quis é baseado na dramatização dos versos da canção popular “Laurindinha”.

É a história de Ramiro, um rapaz novo, que parte para a guerra; do seu regresso e do desencontro com o amor da sua vida - Laurindinha.

O CÉU DE SUELY de Karim Ainouz

Brasil, 2006, Ficção, 88´

Com: Hermila Guedes, Georgina Castro, Maria Menezes, João Miguel, Mateus Alves, Gerkson Carlos,

Zeza Matos, Marcélia Cartaxo, Flávio Bauraqui

m/ 16 anos

Uma jovem de 21 anos está de volta à sua cidade-natal, a pequena Iguatu, localizada no interior do Ceará. Ela volta juntamente com seu filho e aguarda a chegada do pai da criança, que ficou em São Paulo para acertar assuntos pendentes. Mas o tempo passa e a jovem decide sair de Iguatu a qualquer custo e para tal tem uma idéia inusitada...

23 AGOSTO | JARDIM DA TORRE DE BELÉM

REMAINS de Sandro Aguilar

Portugal, 2002, Experimental, 12´

O Som e a Fúria

Tudo ameaça estalar e, no entanto, esta marcha devoradora aconteceu bem no passado. Não restam gemidos no quarto ao lado, o vento deixou de assobiar nas escadas, as partículas do ar atiram-se umas contra as outras, mas é apenas o vazio contra o vazio.

MOONFLEET de Fritz Lang

EUA, 1955, Ficção, 83´

Com: Stewart Granger, Jon Whiteley, George Sanders, Viveca Lindfors, Joan Greenwood, Ian Wolfe,

Liliane Montevicchi, Melville Cooper

Século XVIII, Inglaterra.

John Mohune é enviado pela mãe moribunda para Moonfleet para ficar sobre a proteção de Fox, um chefe contrabandista. Uma estranha amizade desenha-se entre os dois.

29 AGOSTO | MIRADOURO DA CAPELA DE SÃO JERÓNIMO

CIRCA ME de Amarante Abramovici

Portugal/França, 2002, Documentário, 21´

La Fémis

No circo da infância, o tempo pára para uma última dança debaixo do chapitô. Fazer malabarismo com as imagens, as recordações, os sonhos, os medos, os desejos e as histórias que contamos a nós próprios antes de adormecer.

O VERÃO DE KIKUJIRO de Takeshi Kitano

KIKUJIRÔ NO NATSU

Japão, 1999, Ficção, 116´

Com : Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi, Kayoko Kishimoto, Kasuko Yoshiyuki, Great Gidayu, Rakkyo Ide, Nezumi Imamura, Yuko Daike

É Verão e o pequeno Masao não tem ninguém com quem brincar. O futebol foi suspenso e todos os seus amigos estão de férias na praia. Viver sozinho com a avó parece ainda menos divertido para uma criança de nove anos.

Masao decide ir à procura da mãe que nunca conheceu. Mas com pouco dinheiro e menor sentido de orientação, Masao não pode ir sozinho. Uma amiga da avó oferece então o marido como voluntário para acompanhar o rapaz nas suas buscas.

30 AGOSTO | MARTIM MONIZ

CHINA, CHINA de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra Mata

Portugal, 2007, Ficção, 19´

BlackMaria

Com : Chen Ji, Chen Jia Liang, Luís Rafael Chen

China desce as escadas em direcção ao Martim Moniz, em Lisboa. “China, China!”, gritam as crianças quando ela passa.

China vai voar. Fugir para longe ao amanhecer. Ela só quer ser feliz.

Mas China bebe o seu próprio veneno.

Bebe-o até ao fim.

Por vezes o ar parece carregado de mal e o purgatório um jardim infantil.

LISBOETAS de Sérgio Tréfaut

Portugal, 2004, Documentário, 100´

Faux

Lisboetas é um documentário político sobre a vaga de imigração que nos últimos anos mudou Portugal.

Lisboetas é o retrato de um momento único em que o país e a cidade entraram num processo de transformação irreversível.

Lisboetas é um filme que rejeita o habitual tratamento jornalístico e aborda a experiência humana dos imigrantes da grande Lisboa de um ponto de vista cinematográfico.

Lisboetas é uma janela secreta sobre novas realidades: modos de vida, mercado de trabalho, direitos, cultos religiosos, identidades. É uma viagem a uma cidade desconhecida, a lugares onde nunca fomos e que estão aqui.

5 SETEMBRO | BAIRRO DA QUINTA DO LAVRADO

QUINTA DA CURRALEIRA de Tiago Hespanha

Portugal, 2005, Documentário, 18´

Fundação Gulbenkian/ Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística.

Após a demolição das barracas e a construção dos novos prédios para o realojamento dos moradores do antigo bairro da Curraleira, sobrou um espaço vazio. Este filme é sobre esse lugar, sobre os encontros, as histórias e as actividades que o definem.

OUTROS BAIRROS de Kiluanje Liberdade, Inês Gonçalves e Vasco Pimentel

Portugal, 1999, Documentário, 52´

Filmes do Tejo

m/ 16 anos

Em Portugal há rapazes e raparigas que não têm pátria. Não são cabo-verdianos porque nunca foram a Cabo-Verde, não são Portugueses porque a língua é outra e os costumes de cá não são os das famílias deles. Não querem ser portugueses, talvez venham a querer ser cabo-verdianos. Para já, são da Pontinha, são da Pedreira dos Húngaros, são da Arrentela, são de Miratejo, são da Cova da Moura. São da área, são do bairro, são niggas.

Têm fronteiras, têm leis, têm língua, têm hinos, têm ideias, têm códigos inconfundíveis.

Aliás, é a primeiríssima vez que em 500 anos de atribuladas relações de proximidade entre portugueses e africanos que estes últimos dão origem a uma cultura autónoma, afirmativa e de vanguarda em Portugal. Eles têm orgulho

6 SETEMBRO | LARGO DO CARMO

25 DE ABRIL - UMA AVENTURA PARA A DEMOKRACYA de Edgar Pêra

Portugal, Documentário, 2000, 16´

Centro de Documentação 25 Abril

Filme sobre o Fascismo e o 25 de Abril em Portugal. Mais do que mostrar uma revolução militar procura-se mostrar a adesão popular ao Movimento.

12:08 A ESTE DE BUCARESTE de Corneliu Porumboiu

A FOST SAU NA FOST?

Roménia, 2006, Ficção, 86´

Elenco: Mircea Andreescu, Teo Corban, Ion Sapdaru

O país inteiro assistiu em directo na televisão ao momento em que as multidões enraivecidas forçavam o ditador romeno Ceausescu a fugir de Bucareste de helicóptero. Numa cidade sossegada, a este da capital, 16 anos depois deste dia histórico, o dono da estação de televisão local convida duas pessoas a partilhar os seus momentos de glória revolucionária. Um é um velho reformado e de vez em quando Pai Natal, o outro um professor de história que espatifou todo o seu salário na bebida. Junto eles irão recordar o dia em que invadiram a Câmara Municipal gritando “Abaixo o Ceausescu”. Mas os telespectadores que ligam para o programa colocam em causa....

12 SETEMBRO - LX FACTORY

CRIME ABISMO AZUL REMORSO FÍSICO de Edgar Pêra

Portugal, 2009, Documentário, 12´

Periferia Filmes

Crime Abismo Azul Remorso Físico inspira-se na vida e obra de Amadeo de Souza-Cardozo. Este polémico pintor do século XX desafiou a vanguarda mundial do seu tempo: “Não sigo escolas. Sou impressionista, cubista, futurista, abstraccionista. Um pouco de tudo. A verdadeira tradição não é tentar reviver o passado - que é impossível fazer - mas antes algo que estabelece continuidade, como os pais com os filhos. Um filho nunca é igual ao pai.” O filme segue o mote de Amadeo. Cruza ficção pictórica, sugerida pelo emblemático quadro “A Procissão”, pintado em Paris em 1913, com a realidade contemporânea portuguesa.

O GOSTO DOS OUTROS de Agnès Jaoui

LE GOUT DES AUTRES

França, 2000, Ficção, 112´

Elenco: Jean-Pierre Bacri, Anne Alvaro, Agnès Jaoui, Gérard Lanvin, Alain Chabat, Christianne Millet

O Gosto dos Outros apresenta-nos as personagens que geralmente os filmes tendem a esquecer: óptimas atrizes que não conseguem arranjar emprego, mulheres ricas entediadas e sem nenhum bom gosto e atraentes empregadas de bar que não conseguem encontrar o amor.

É a história do gosto de uns e a nossa capacidade em aceitá-lo.

13 SETEMBRO | PARQUE MAYER

CINEMAAMOR de Jacinto Lucas Pires

Portugal, 1999, Ficção, 16´

Artistas Unidos

Elenco: António Simão, Sylvie Rocha, Manuel Wiborg, Bruno Bravo, Rita Durão

Joaquim é um romântico empregado de supermercado. Tem como único amigo Gaspar, que fala quase só por citações cinéfilas.

Nos tempos livres, passeia pela cidade à procura da mulher certa. Mas quando a encontra, ela atira-se de uma varanda. Segue-se então uma dança como num musical e uma óbvia surpresa.

Trata-se de um filme sobre a beleza e glória que há nas más histórias de amor.

O DESPREZO de Jean-Luc Godard

LE MÈPRIS

França, 1963, Ficção, 98´

Elenco: Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang, Giorgia Moll, Jean-Luc Godard, Linda Veras

Um escritor perdeu toda a confiança em si próprio. Aceita reescrever o guião de uma adaptação da *Odisseia* do realizador Fritz Lang. Camille, mulher do escritor começa a revelar sinais de descontentamento. Ficção e realidade encontram-se ligadas e impõe-se um paralelo entre o escritor, Camille, o produtor e as personagens da *Odisseia*...Fritz Lang prossegue as filmagens...tendo Jean-Luc Godard como assistente...

FITAS NA RUA TEM O APOIO DE

Agência da Curta-Metragem, Andar Filmes, Animais, Artistas Unidos, Black Maria, Ciclope Filmes, C.R.I.M. Filmes, Filmes do Tejo, Fundação Calouste Gulbenkian, Gebalis, Instituto do Cinema e Audiovisual, Junta de Freguesia de Carnide, Junta de Freguesia de São Miguel, Junta de Freguesia de São Cristovão, Junta de Freguesia de São Paulo, O Som e a Fúria, Periferia Filmes, Teatro Nacional D. Maria II, Zed Filmes, Zeppelin Filmes

COORDENAÇÃO GERAL Sérgio Marques | **EQUIPAMENTO** Acontecimax | **EQUIPA TÉCNICA** António Ribeiro, João Paulo Lourenço | **ACOLHIMENTO** Bruno Machado, Cármen Gomes, Chandra Marco, Pablo Malter **PLAYLISTS (MÚSICA AMBIENTE):** Cidália Freitas, José Reis Sá, Luís Baldaia, Paula Branco da Cunha, Pedro Carvalho, Sónia Ámen, Teresa Bacelar

AGRADECIMENTOS Ada Pereira da Silva, Amarante Abramovici, Ana Pereira, Anabela Moutinho, Cinemateca Portuguesa, Inês Gonçalves, Inês Rodrigues, Inês Sapeta Dias, José Matos-Cruz, Liz Vahia, Luísa Baptista, Regina Guimarães, Ricardo Gageiro, Rita Tomás, Simão Costa, Simona Accattatis, Tiago Henriques

FITAS NA RUA INSERE-SE NO PROJECTO

VERÃO NOS CORETOS E JARDINS DE LISBOA

LISBOA NA RUA

COM'OUT LISBOA

UMA INICIATIVA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA/DIRECÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA E DA EGEAC

COM O APOIO DO TURISMO DE PORTUGAL



COM O
APOIO

